PROCESO DE GESTIÓN DE FORMACIÓN PROFESIONAL INTEGRAL

FORMATO GUÍA DE APRENDIZAJE

IDENTIFICACIÓN DE LA GUIA DE APRENDIZAJE

- Denominación del Programa de Formación:
- Código del Programa de Formación:
- Nombre del Proyecto (si es formación Titulada)
- Fase del Proyecto (si es formación Titulada)
- Actividad de Proyecto(si es formación Titulada)
- Competencia: **INTERACTUAR EN LENGUA INGLESA DE FORMA ORAL Y ESCRITA DENTRO DE**
- **CONTEXTOS SOCIALES Y LABORALES SEGÚN LOS CRITERIOS ESTABLECIDOS**
- **POR EL MARCO COMÚN EUROPEO DE REFERENCIA PARA LAS LENGUAS.**
- Resultados de Aprendizaje Alcanzar: **1. COMPRENDER INFORMACIÓN SOBRE SITUACIONES COTIDIANAS Y LABORALES ACTUALES Y FUTURAS A TRAVÉS DE INTERACCIONES SOCIALES DE FORMA ORAL Y ESCRITA.**
  2. DESCRIBIR A NIVEL BÁSICO, DE FORMA ORAL Y ESCRITA EN INGLÉS PERSONAS, SITUACIONES Y LUGARES
  DE ACUERDO CON SUS COSTUMBRES Y EXPERIENCIAS DE VIDA
- Duración de la Guía: 60 Horas

2. PRESENTACIÓN

- Motivar hacia la actividad de aprendizaje en consideración a las fortalezas que aportará en el desarrollo de habilidades y destrezas
- Guiar y organizar el aprendizaje de manera que se oriente al desarrollo integral del aprendiz
- Motivar a la acción, al trabajo autónomo sistemático y organizado
- Relacionar conocimientos previos con los nuevos para la construcción significativa de los mismos
- Promover el aprendizaje colaborativo y el crecimiento integral del grupo

Dado el plan de contingencia debido a la emergencia sanitaria y siguiendo las recomendaciones impartidas por el Señor Presidente de la República con respecto a las clases o formaciones profesionales de manera virtual, se plantean las siguientes actividades, a fin de cumplir con la competencia y resultado de aprendizaje requeridas para avanzar en la fase actual del proyecto formativo, cabe mencionar que la motivación y el empeño que disponga para la realización de estas actividades son un aporte para sus logros y objetivos. Por consiguiente, los invito a ejecutar las actividades trabajando en equipo, tomando decisiones de manera asertiva, tolerando la diferencia, enfocadas hacia la equidad social y laboral.

3. FORMULACIÓN DE LAS ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

3.1.1 Reflexión Inicial

Aprendiz es importante saber que si reconoces actividades básicas y cotidianas en una segunda lengua de forma oral y escrita vas a tener muchos beneficios tanto en tu vida laboral como profesional, teniendo esto en cuenta analiza y responde las siguientes preguntas:

1. ¿Cuál crees que es la importancia de interactuar en lengua inglesa hoy en día?

2. ¿Qué beneficios puedes observar a corto, mediano y largo plazo si sabes identificar y diferenciar actividades básicas y cotidianas en una segunda lengua de forma oral y escrita?

3. ¿Cómo crees que se beneficiaría tu vida laboral si sabes usar de manera básica la lengua inglesa?

Escribe tus respuestas aquí:

3.1.2 Contextualización de actividades e identificación de aprendizajes previos.

Aprendiz, ha llegado la hora de demostrar sus conocimientos o saberes previos entorno a los resultados de aprendizaje de la guía en desarrollo:

Para ello responda en inglés cada uno de los retos planteados con los saberes que al momento cuenta, si ve que en alguna pregunta no sabe su respuesta, de manera libre plasme un **no sé**, o no tengo conocimiento:

Reto 1: COMPLETE LOS ESPACIOS VACÍOS CON EL POSSESSIVE ADJECTIVE QUE CONSIDERE CORRECTO EN EL SIGUIENTE PLOT DE UN CORTO ANIMADO, MIRE LAS OPCIONES EN EL CUADRO INFERIOR.

In Toronto, Canada, a Canadian Chinese woman cooks a meal of baozi for ____and ___ husband. One of ____ buns comes alive, much to ___ shock. She raises the dumpling as a child, feeding it and caring for the bun, who enjoys the time he spends with ___. Eventually the child sees other children playing and wishes to join them, but the overprotective mother refuses to allow him to do so, much to his ire. As ___ son grows, he desires increasing amounts of independence, which creates tension between the two of them that gradually alienates them from each other. When the steamed bun introduces the woman to ____ new fiancée, with whom he will leave home, the woman protests. She tries to stop the steamed bun from leaving, but he pulls free. In a fit of anger, the mother eats the steamed bun, after which she cries over what she has done.

Later, the mother lies in bed, and ___real-life son enters the room, revealing that the whole sequence was an allegorical dream. The woman's husband urges ____ son to talk to his mother, but she rebuffs him. As he and ___ mother sit on the edge of her bed, he offers ___ the same treat he once refused on the bus, which they share in an emotional moment. Later, after reconciling, the son and ___ fiancée join ____ mother in making buns, as ___ father looks on with approval.

Personal pronouns	
SUBJECT	POSSESIVE ADJECTIVE
I	MY
SHE	HER
HE	HIS
IT	ITS
YOU	YOUR
THEY	THEIR
WE	OUR



Reto 2: OBSERVA LA SIGUIENTE ILUSTRACIÓN, A CONTINUACIÓN

EN LA PARTE DE ABAJO DEBES ASOCIAR A CUÁL PREPOSICIÓN CORRESPONDE CADA IMAGEN.



EJEMPLO:

1. In

2. _____

3. _____

4. _____

5. _____

6. _____

7. _____

8. _____

9. _____

Reto 3: UTILIZANDO LA LISTA DE ADJETIVOS A CONTINUACIÓN, CLASIFICA LOS QUE DESCRIBEN LOS MINIONS SEGÚN SUS SENTIMIENTOS, APARIENCIA O PERSONALIDAD EN EL CUADRO INFERIOR



attractive	agreeable	angry	big
bald	ambitious	bewildered	colossal
beautiful	brave	clumsy	fat
chubby	calm	defeated	gigantic
clean	delightful	embarrassed	great
dazzling	eager	fierce	huge
drab	faithful	grumpy	immense
elegant	gentle	helpless	large
fancy	happy	itchy	little
fit	jolly	jealous	mammoth
flabby	kind	lazy	massive
glamorous	lively	mysterious	microscopic
gorgeous	nice	nervous	miniature
handsome	obedient	obnoxious	petite
magnificent	polite	panicky	puny
muscular	proud	pitiful	scrawny
plain	silly	repulsive	short
plump	thankful	scary	small
scruffy	victorious	thoughtless	tall
shapely	witty	uptight	teeny
skinny	wonderful	worried	tiny
stocky	zealous		
unkempt			
unsightly			

EJEMPLO:

FEELINGS	APPEARANCE	PERSONALITY
Obedient	Short	Happy

Reto 4: OBSERVA EL SIGUIENTE CORTO ANIMADO LLAMADO “KITBULL”, A CONTINUACIÓN EN LA PARTE DE ABAJO MENCIONA CUÁLES PREPOSICIONES DE MOVIMIENTO PUEDES OBSERVAR SEGÚN LO QUE OCURRE EN LA HISTORIA.

https://www.youtube.com/watch?v=AZS5cgybKcI



EJEMPLO:

1. From

2. _____

3. _____

4. _____

5. _____

6. _____

7. _____

8. _____

9. _____

10. _____

11. _____

12. _____

13. _____

14. _____

15. _____

16. _____

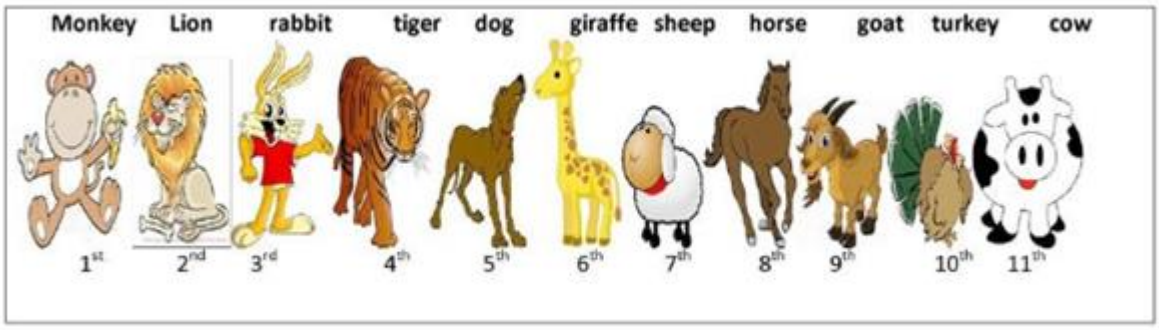
17. _____

18. _____

19. _____

20. _____

Reto 5: Observa los animales ubicados en el cuadro en la parte inferior, de acuerdo a su posición ubícalos en las opciones en la parte de abajo. Ten en cuenta el primer ejemplo:



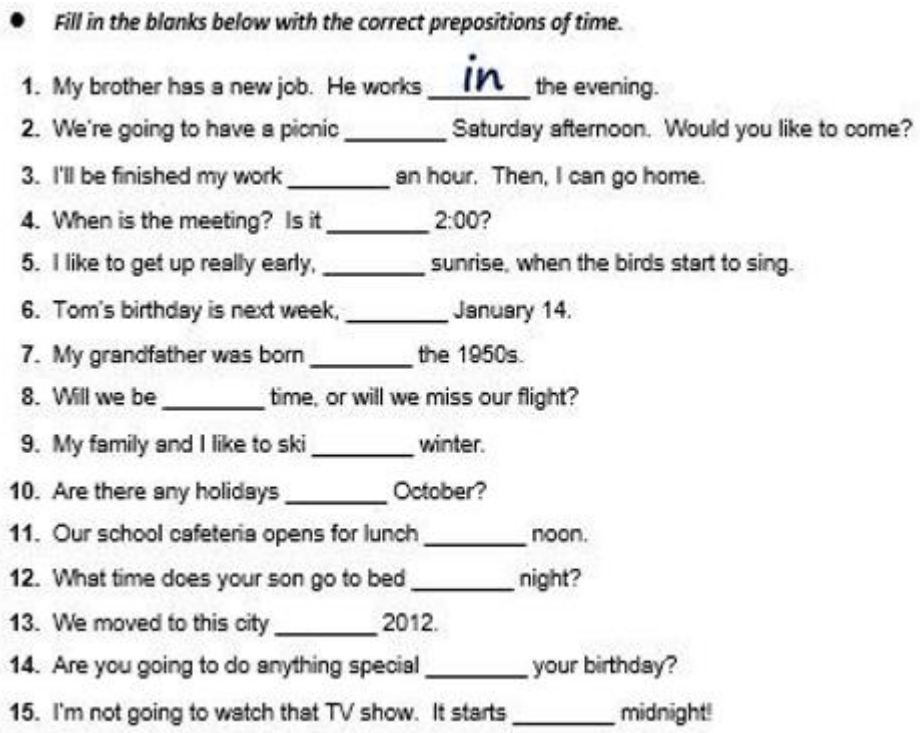
Which animal is the:

1. **Fourth: Tiger**
2. Seventh
3. Second
4. Sixth
5. Ninth
6. First
7. Third
8. Tenth

9. Eight
10. Fifth

11. Eleventh

Reto 6: OBSERVA LA SIGUIENTE IMAGEN, A CONTINUACIÓN EN LA PARTE DE ABAJO DEBES MENCIONAR CUÁL PREPOSICIÓN DE TIEMPOCORRESPONDE CADA ORACIÓN.



- *Fill in the blanks below with the correct prepositions of time.*

1. My brother has a new job. He works **in** the evening.
2. We're going to have a picnic _____ Saturday afternoon. Would you like to come?
3. I'll be finished my work _____ an hour. Then, I can go home.
4. When is the meeting? Is it _____ 2:00?
5. I like to get up really early, _____ sunrise, when the birds start to sing.
6. Tom's birthday is next week, _____ January 14.
7. My grandfather was born _____ the 1950s.
8. Will we be _____ time, or will we miss our flight?
9. My family and I like to ski _____ winter.
10. Are there any holidays _____ October?
11. Our school cafeteria opens for lunch _____ noon.
12. What time does your son go to bed _____ night?
13. We moved to this city _____ 2012.
14. Are you going to do anything special _____ your birthday?
15. I'm not going to watch that TV show. It starts _____ midnight!

RESPUESTAS:

2. _____

3. _____

4. _____

5. _____

6. _____

7. _____

8. _____

9. _____

10. _____

11. _____

12. _____

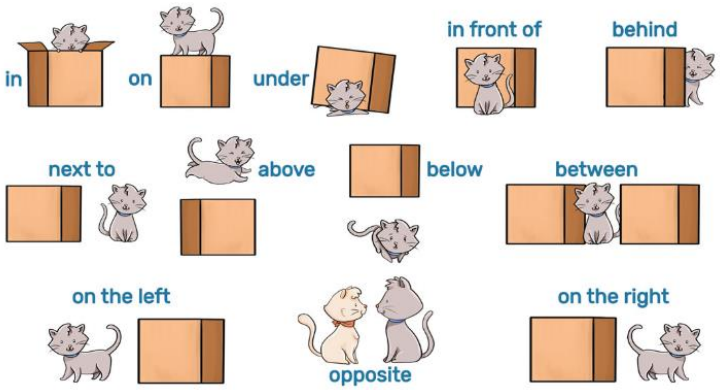
13. _____

14. _____

15. _____

3.1.3. Actividades de apropiación:

Aprendiz, es importante que en tu proceso de formación aprendas a decir y explicar la ubicación de objetos, herramientas de trabajo o personas en un área determinada. Para realizar esto en el idioma inglés hacemos uso de las preposiciones de lugar, encuentra a continuación una imagen que describe cada lugar y cómo se dice en inglés:



Actividad 1: Cuadro de Preposiciones de Lugar y adjetivos posesivos.

Luego de aprender a identificar cada posición y su nombre, es hora de hacer una pequeña práctica para afianzar tus conocimientos, mira la imagen a continuación y completa las oraciones con la preposición de lugar que creas que corresponde a cada una. Escribe su traducción al frente:



1. *The clock is _____ the wall.* _____
2. *The ball is _____ the table.* _____
3. *The cat is _____ the armchair.* _____
4. *The table is _____ the armchair.* _____
5. *The carpet is _____ the floor.* _____
6. *The lamp is _____ the table.* _____

7. *The flowers are _____ the vase. _____*
8. *The lamp is _____ the chair and the armchair._____

Ahora aprenderás el uso adecuado de los possessive adjectives que se utilizan principalmente para indicar que algo pertenece o que forma parte de alguien. También los usamos para expresar relaciones de parentesco, amistad o trabajo (personas o animales) y para hablar de las partes del cuerpo humano. Aprendiz a continuación consulte el siguiente enlace en donde aprenderá a utilizarlo apropiadamente:

https://youtu.be/rF070hPFbas



Después de estudiar y reconocer el manejo adecuado de los possessives adjectives, es momento de practicar para afianzar tus conocimientos, mira la figura a continuación y completa las oraciones con los possessives adjectives que creas que corresponde a cada una. No olvides traducirlas:

- Antes de desarrollar las oraciones el instructor explicará el uso del verbo ``Have/has".
- Busca el significado de las siguientes palabras y escríbelo a un lado:



_____/_____/_____/_____/_____/_____

Example: John has a drill. It´s his drill. John tiene un taladro. Es su taladro.

1. My brother has a wrench. It's _____ wrench._____
   _____
2. My father has a phillips screwdriver. It's _____ screwdriver.
   _____
   _____
3. Tom and I have a digital multimeter. It's _____ multimeter.
   _____
   _____
4. They have a good toolbox. It's _____ toolbox.
   _____
   _____
5. We have a hard hat. It's _____ hard hat._____
   _____

Actividad 2: Cuadro de clasificación de adjetivos y preposiciones de movimiento

Luego de aprender los posesivos y sus usos, necesitas también aprender acerca de los adjetivos y su función en el idioma, recuerda que se utilizan para describir sentimientos, apariencia física, rasgos de la personalidad y tamaños. A continuación encontrarás algunos de los más comunes:

APPEARANCE	POSITIVE PERSONALITY	NEGATIVE PERSONALITY	SIZE
attractive	agreeable	angry	big
bald	ambitious	bewildered	colossal
beautiful	brave	clumsy	fat
chubby	calm	defeated	gigantic
clean	delightful	embarrassed	great
dazzling	eager	fierce	huge
drab	faithful	grumpy	immense
elegant	gentle	helpless	large
fancy	happy	itchy	little
fit	jolly	jealous	mammoth
flabby	kind	lazy	massive
glamorous	lively	mysterious	microscopic
gorgeous	nice	nervous	miniature
handsome	obedient	obnoxious	petite
magnificent	polite	panicky	puny
muscular	proud	pitiful	scrawny
plain	silly	repulsive	short
plump	thankful	scary	small
scruffy	victorious	thoughtless	tall
shapely	witty	uptight	teeny
skinny	wonderful	worried	tiny
stocky	zealous		
unkempt			
unsightly			

Después de revisar la lista de adjetivos y sus diferentes usos, vamos a hacer una práctica para que aprendas a diferenciarlos mejor:

Utilizando adjetivos del cuadro anterior, completa las siguientes oraciones para que la descripción de cada situación sea coherente:

1. He's a ..... man.
2. It's a ..... floor.
3. It's a ..... car.
4. She's an ..... witch.
5. It's a ..... sum.
6. She's an ..... woman.
7. It's a ..... tortoise.
8. It's an ..... sum.
9. It's a ..... floor.
10. She's a ..... girl.
11. She's a ..... woman.
12. He's a ..... man.

Escribe las oraciones completas a continuación:

1.
2.
3.
4.
5.
6.
7.
8.
9.
10.
11.
12.

Estimado aprendiz dentro de tu proceso de formación es fundamental el uso de las preposiciones de movimiento para que te puedas expresar de la mejor manera. Aprendiz a continuación visita el siguiente enlace en donde te explica de una manera más detallada de como usarlo.

https://www.youtube.com/watch?v=oUIJN242tBw

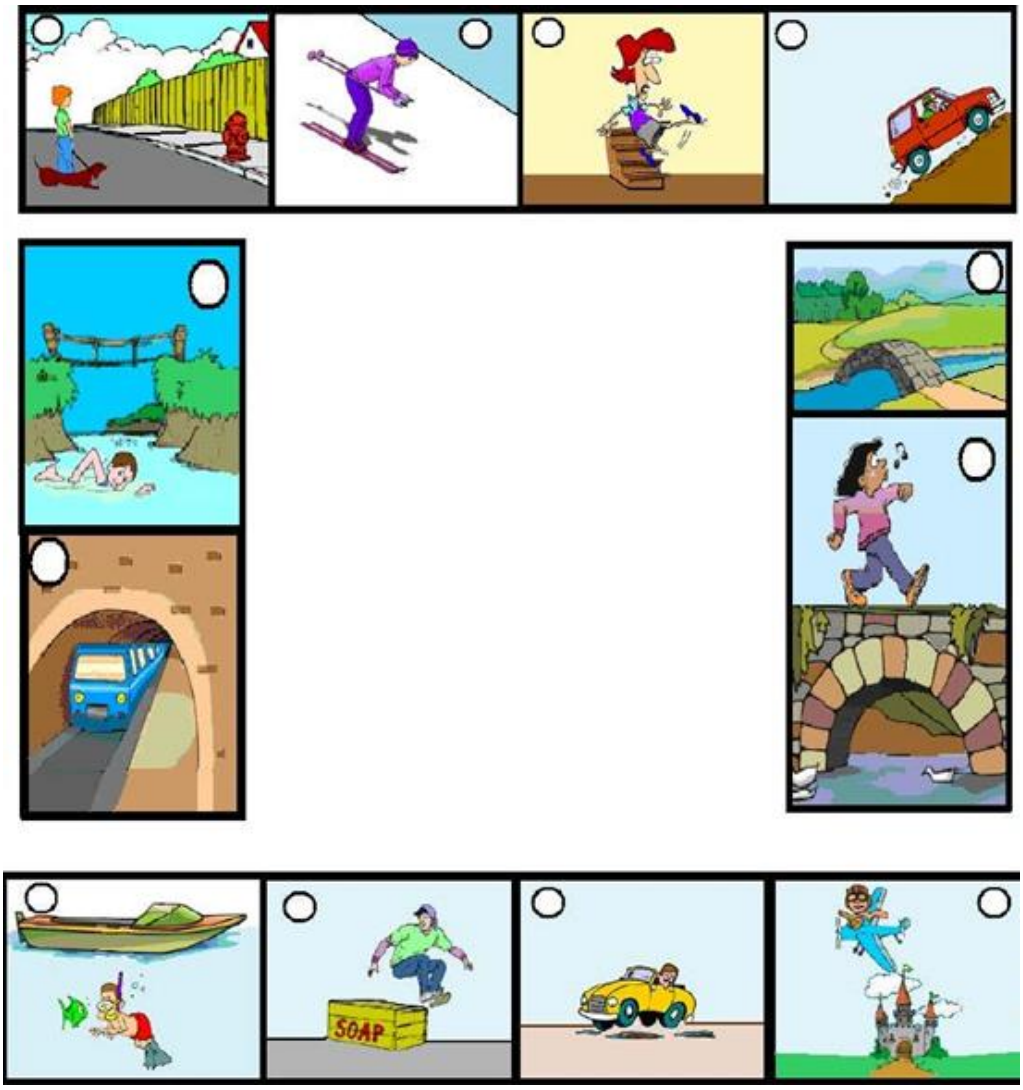


PREPOSITIONS OF MOVEMENT

PREPOSITION	EXPLANATION	EXAMPLE
TO	Used to indicate a destination or direction.	The boys go to school in groups.
TOWARDS	In the direction of someone or something.	She pushed her face towards him.
THROUGH	Movement from one side to another but "in something", such as long grass or a forest.	David walked slowly through the woods.
INTO	Movement of something, usually with a verb that expresses movement.	Don't put new wine into old bottles.
OVER	Movement at a higher level than something else	He jumped over the wall.
ACROSS	Movement from one side of something to the opposite site(road, river).	The truck skidded sideways across the road.
ALONG	Movement of something in a line that follows the side of something long.	We went for a walk along the beach at twilight.
FROM	The place where someone or something starts.	What time does the flight from Korea arrive?
AROUND	Movements in circles or from one place to another.	Her hair whipped around her face in the wind.
ONTO	Movement to a position on a surface	I slipped as I stepped onto the platform.
UP	Movement to a higher position.	She doesn't like riding her bike up these hills.
DOWN	indicates a lower position or movement to a lower position.	It's easier to run down the hill than go up.

7ESL.COM

Después de revisar lo aprendido vamos a ponerlo en práctica, en la siguiente imagen encontrarás una cuadro con algunas preposiciones del tiempo las completas con las oraciones que se encuentran debajo de la imagen.



1- The boy is diving _____a boat

2- The girl is walking_____the bridge

3- The bridge is_____the wáter

4- The woman is falling_____the stairs

5- The boy is swimming_____the river

6- The boy is jumping_____a box

7- The man is driving _____the mountain

8- The train came_____the tunnel

9- The boy is walking _____the Street

10- the man is flying_____the castle

11- the man is driving_____the holes

12- the boy is skiing_____the mountain

Actividad 3: Actividad de Números Ordinales y Cardinales

Ahora, vas a aprender a diferenciar los números ordinales de los cardinales y cómo se escriben y pronuncian en inglés.

En el siguiente link de Youtube vas a encontrar una explicación muy sencilla para practicar cómo se escriben y la pronunciación:

https://www.youtube.com/watch?v=e3WZ-0-CwtY

Después de ver el video y ya con una idea más clara de los números ordinales y cardinales, revisa el siguiente cuadro para aprenderte los que faltan y así tendrás una idea más clara para el ejercicio de práctica.

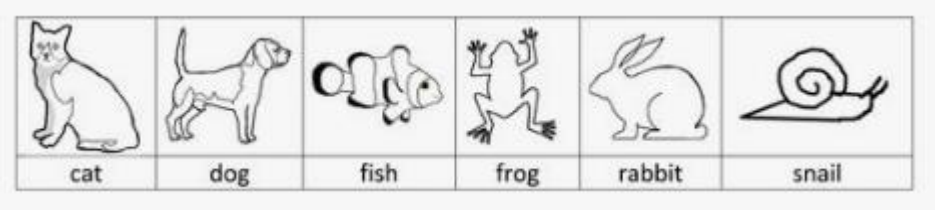
Cardinal & Ordinal Numbers

Cardinal Numbers		Ordinal Numbers	
0	Zero	1st	First
1	One	2nd	Second
2	Two	3rd	Third
3	Three	4th	Fourth
4	Four	5th	Fifth
5	Five	6th	Sixth
6	Six	7th	Seventh
7	Seven	8th	Eighth
8	Eight	9th	Ninth
9	Nine	10th	Tenth
10	Ten	11th	Eleventh
11	Eleven	12th	Twelfth
12	Twelve	13th	Thirteenth
13	Thirteen	14th	Fourteenth
14	Fourteen	15th	Fifteenth
20	Twenty	16th	Sixteenth
30	Thirty	17th	Seventeenth
40	Forty	18th	Eighteenth
50	Fifty	19th	Nineteenth
100	One hundred	20th	Twentieth
1.000	One thousand	21st	Twenty-first
10.000	Ten thousand	30th	Thirtieth
100.000	One hundred thousand		
1.000.000	One million		

www.englishgrammarhere.com

Después de revisar el cuarto y saber bien la diferencia entre ordinales y cardinales, vamos a hacer el siguiente ejercicio de práctica.

Teniendo en cuenta la siguiente imagen, responde y completa las siguientes afirmaciones:



If the cat is the first animal…

1. Which animal is third? _____
2. What place is the frog in? _____
3. What place is the dog in? _____
4. Which animal is fifth? _____
5. Which animal is last? _____

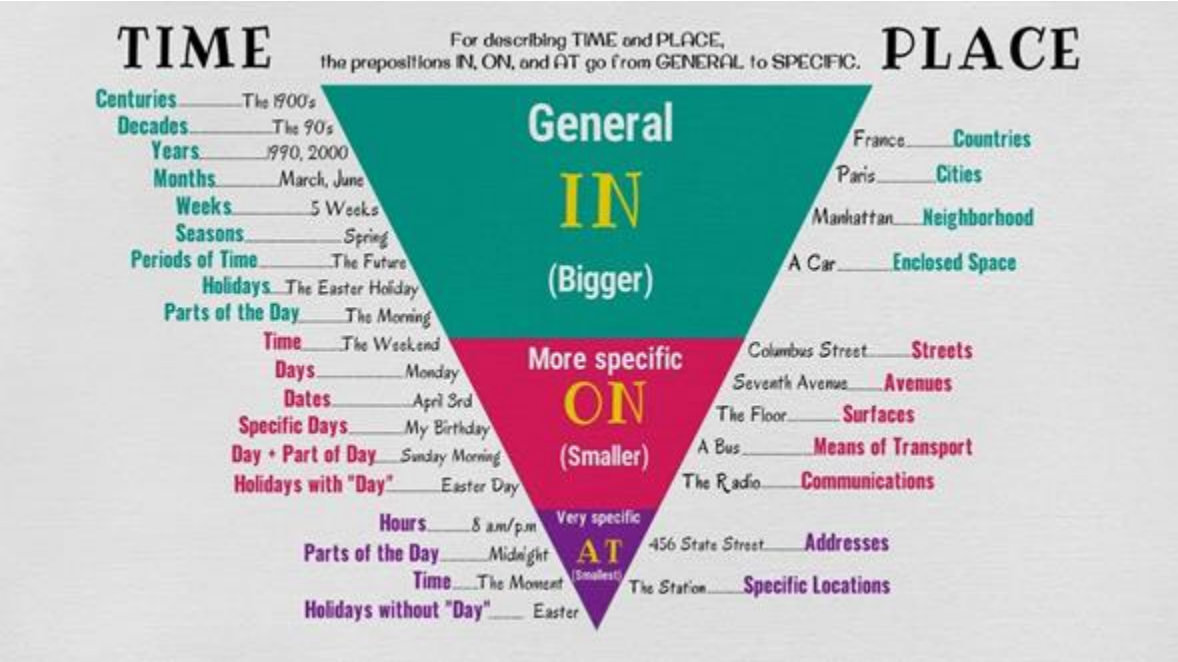
Dibuja los animales en tu cuaderno y sigue las siguientes instrucciones, cuando termines toma una foto de evidencia y súbela en el cuadro en blanco ubicado en la parte de abajo:

6. Color the 4th animal yellow
7. Color the 1st animal orange
8. Color the 6th animal green
9. Color the 2nd animal brown
10. Color the 5th animal gray
11. Color the 3rd animal red

Inserta tu foto de evidencia aquí:

Estimado aprendiz es esencial el uso de las preposiciones, ya que con ellas te puedes defender cuando vas a indicar un lugar o tiempo, por ello es recomendable memorizar las diferentes variaciones y usos dependiendo de si hablamos de preposiciones de lugar, movimiento o tiempo. En este video se te explica muy detalladamente el uso adecuado de estas preposiciones.

https://www.youtube.com/watch?v=6bs0xMYbUfk



Luego de aprender a identificar las preposiciones vamos a ponerlo en práctica, ya que con un buen hábito alcanzarás mejores resultados. Completa la tabla que se encuentra debajo de la imagen e ingresar las palabras que se deben de utilizar según lo estudiado con el material.

NAME: _____ DATE: _____

GRAMMAR WORKSHEET
PREPOSITIONS OF TIME

- **Complete the chart below.**

the morning	Sunday	Tuesday afternoon	spring
noon / midday	February	winter	2013
my birthday	a weekday	the evening	a holiday
10:30	midnight	the weekend	Monday morning
May 5	the afternoon	night	the 1990s
summer	Wednesday evening	fall / autumn	bedtime

at	in	on
10:30		

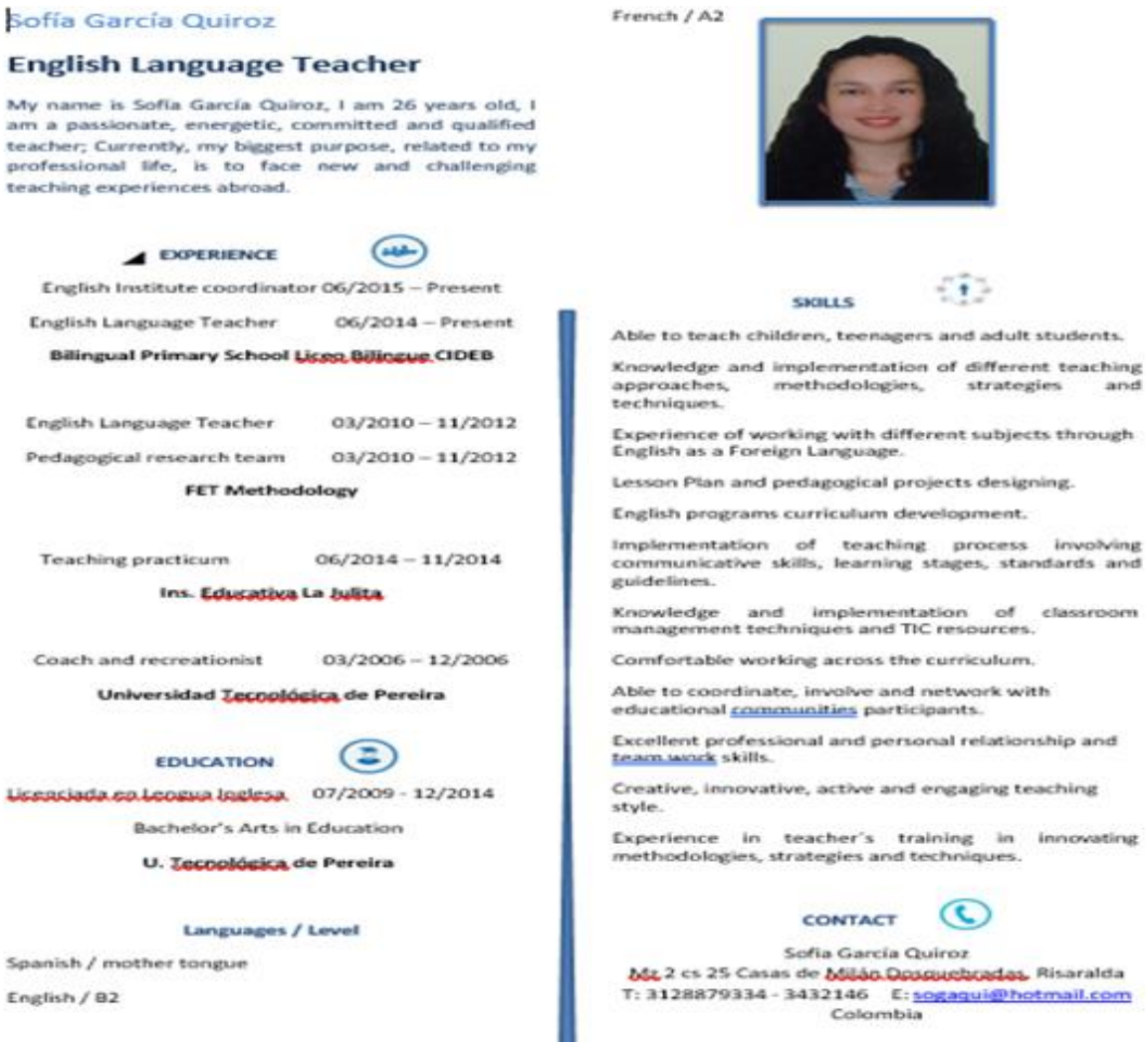
AT	IN	ON

3.1.4. Actividades de Transferencia.

Aprendiz, en esta actividad llegó el momento de poner en contexto real todo lo aprendido durante el desarrollo de la guía de aprendizaje, para ello, elabore su propio **Curriculum Vitae u Hoja de vida** en inglés incluyendo foto, teniendo como guía el modelo brindado (si prefiere puede usar otro modelo) . Puede usar su práctica o trabajo actual como experiencia laboral, suba una foto de la hoja de vida que hizo en el recuadro que aparece en blanco, de igual forma **grabe un audio no mayor a 2 minutos** donde realice su presentación personal utilizando el vocabulario y expresiones en inglés técnico: (vocaroo.com)

usa el siguiente text reader para escuchar y practicar la pronunciación: https://ttsreader.com/

MODELO DE CURRICULUM VITAE U HOJA DE VIDA



Sofía García Quiroz

English Language Teacher

My name is Sofía García Quiroz, I am 26 years old, I am a passionate, energetic, committed and qualified teacher; Currently, my biggest purpose, related to my professional life, is to face new and challenging teaching experiences abroad.

EXPERIENCE

English Institute coordinator 06/2015 – Present

English Language Teacher 06/2014 – Present

Bilingual Primary School Liceo Bilingue CIDEB

English Language Teacher 03/2010 – 11/2012

Pedagogical research team 03/2010 – 11/2012

FET Methodology

Teaching practicum 06/2014 – 11/2014

Ins. Educativa La Julita

Coach and recreationist 03/2006 – 12/2006

Universidad Tecnológica de Pereira

EDUCATION

Licenciada en Lengua Inglesa 07/2009 - 12/2014

Bachelor's Arts in Education

U. Tecnológica de Pereira

Languages / Level

Spanish / mother tongue

English / B2

French / A2

SKILLS

Able to teach children, teenagers and adult students.

Knowledge and implementation of different teaching approaches, methodologies, strategies and techniques.

Experience of working with different subjects through English as a Foreign Language.

Lesson Plan and pedagogical projects designing.

English programs curriculum development.

Implementation of teaching process involving communicative skills, learning stages, standards and guidelines.

Knowledge and implementation of classroom management techniques and TIC resources.

Comfortable working across the curriculum.

Able to coordinate, involve and network with educational communities participants.

Excellent professional and personal relationship and team work skills.

Creative, innovative, active and engaging teaching style.

Experience in teacher´s training in innovating methodologies, strategies and techniques.

CONTACT

Sofía García Quiroz

Mz 2 cs 25 Casas de Milán Descubridas, Risaralda

T: 3128879334 - 3432146 E: sogaqui@hotmail.com

Colombia

Hay muchos modelos de hoja de vida en la internet, use el que más útil y práctico le parezca e inserte su hoja de vida diligenciada en el siguiente cuadro y el audio, por favor tener en cuenta que cual sea el modelo de hoja de vida que escoja debe contener:

1. Presentación personal breve.
2. Foto o dibujo de usted mismo.
3. Experiencia laboral
4. Educación
5. Idiomas
6. Habilidades
7. Contacto.(Datos de contacto)

CURRICULUM VITAE DILIGENCIADO Y AUDIO:

4. ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN

Tome como referencia la técnica e instrumentos de evaluación citados en la guía de Desarrollo Curricular

Evidencias de Aprendizaje	Criterios de evaluación	Técnicas e Instrumentos de Evaluación
Evidencias de Producto: 1: Cuadro de Preposiciones de Lugar y adjetivos posesivos 2. Cuadro de clasificación de adjetivos y preposiciones de movimiento	Reconoce la idea general y detalles específicos en interacciones orales de la vida cotidiana articuladas con claridad y una velocidad promedio. reconoce la idea general y detalles específicos en textos escritos de la vida	Técnica de Evaluación: Valoración de producto. Instrumento de evaluación: Lista de chequeo de producto. Técnica de Evaluación:GFPI-F-135 V01 Observación directa

3: Actividad de Números Ordinales y Cardinales 4. Curriculum Vitae y audio en inglés	cotidiana articulados con claridad. comprende información concreta relativa a temas cotidianos y laborales en textos orales y escritos. hace uso de vocabulario relacionado con familia, aficiones e intereses, trabajo, viajes y hechos de actualidad, en textos orales y escritos.	Instrumento de Evaluación. Lista de chequeo de Desempeño

5. GLOSARIO DE TÉRMINOS

Sustantivo: Palabra que nombra o designa a personas, animales, cosas, lugares, sentimientos o ideas.

Adjetivo: Son las palabras **que** complementan al sustantivo, lo acompañan y proporcionan información de éste, **como** sus propiedades y características. Cualquier particularidad **que** podamos decir sobre un sustantivo, será un **adjetivo**

Verbo: Son aquellas palabras **que** se utilizan para expresar acciones, estados, actitudes, condiciones, sucesos de la naturaleza o existencia

Preposición: Se conoce como **preposición** a la parte invariable de la oración, cuyo oficio es denotar la relación que entre sí tienen dos o más palabras o términos.

6. REFERENTES BIBLIOGRÁFICOS

Adjetivos Posesivos https://www.youtube.com/watch?v=rF070hPFbas&feature=youtu.be

Preposiciones de movimiento https://www.youtube.com/watch?v=oUIJN242tBw

Números Ordinales https://www.youtube.com/watch?v=e3WZ-0-CwtY

Preposiciones de lugar https://www.youtube.com/watch?v=6bs0xMYbUfk

7. CONTROL DEL DOCUMENTO

	Nombre	Cargo	Dependencia	Fecha
Autor (es)	**Juan Manuel Bustamante**	**Instructora**	**Bilinguismo**	

8. CONTROL DE CAMBIOS (diligenciar únicamente si realiza ajustes a la guía)

	Nombre	Cargo	Dependencia	Fecha	Razón del Cambio
Autor (es)					